



## **Осенний кубок ФКСМ по выездке и семинар для судей по выездке**

Середина ноября в конноспортивном комплексе Битца была ознаменована двумя событиями: были проведены Осенний кубок ФКСМ по выездке и семинар для судей. Но обо всём по порядку.

Начало соревнований было перенесено на 8.30 утра из-за большого количества заявившихся участников, и завершилось мероприятие лишь тогда, когда на улице совсем стемнело. В оба дня езду выступающих оценивали судьи всероссийской категории Валентина Мартьянова Антонина Карпинская и Елена Варламова – люди, имеющие колоссальный опыт судейства соревнований различного уровня. 11-ого ноября соревнования открылись программой «Предварительный Приз. Дети». Стартовали и хозяева соревнований на лошадях конноспортивного клуба «Битца», и гости, приехавшие на Осенний кубок из разных комплексов Москвы, Подмосковья, Рязанской области. Все они показали различные результаты: кому-то стоило потратить ещё время на подготовку, а кто-то показал ровную и красивую езду. В зачёте для детей лучший результат показал дуэт Ксении Винник и Игривой из СДЮШОР «Юность Москвы - Битца», набравший целых 68,623%. Второе место заняла спортсменка из конноспортивного клуба «Отрада» София Вострикова на Зоуи, третьим остался Никита Пономарёв на Газгольдере (также «Юность Москвы – Битца»). В общем зачёте первое место завоевала Екатерина Молчанова на пятилетнем вестфальском мерине Эренпрайс. После небольшого перерыва на боевом поле разгорелась борьба за первое место в программе «Малый Приз». С результатом

64,693% вышли вперёд Елизавета Шарабян и Земфир, так же представляющие СДЮШОР «Юность Москвы – Битца». Второе и третье место заняли Сергей Куренков на Ред Ривер и Екатерина Коковина на Бон Пари соответственно. На этом первый день соревнований завершился.



12-ого ноября были проведены езды более сложного уровня, в рамках которых всадники могли попробовать свои силы. День начался с программы «Предварительный Приз. Юноши», в которой так же было проведено два зачёта. Среди юношей самый высокий результат показала Елизавета Егармина на лошади по кличке Султан Оф Свинг, она набрала 68,039% и представляла на текущих соревнованиях ДЮСШ "Виват, Россия". Вторыми осталась Анастасия Шкред на Роял Акцент, а третьей - Ольга Иванова, выступавшая на лошади, рожденной в конном заводе им. С.М. Будённого по кличке Есенин (Рисунок). В общем зачёте первой вновь стала Молчанова Екатерина на второй своей лошади - Вандербэрри. Затем участникам была предоставлена возможность проехать по программе «Средний Приз № 1». Выступали как и опытные всадники, так те спортсмены, выступающие в этой езде впервые. Всё это составило определённое впечатление о разнице в подготовке пар. В итоге на лидирующую позицию вышла Александра Игуменова на Игривой, второе место занял Николай Греб на Блеске, и третье - Екатерина Коковина и Бон Пари. Соревнования завершились самой сложной программой - Большой Приз, в ней рискнуло попробовать свои силы всего восемь спортсменов. Елена Бузанова выступала на двух лошадях, и на обоих заняла призовые места: второе на ганноверском жеребце Лавре, а первое на терской кобыле Селика Грей, в недавнем прошло успешно выступавшей по седлом Оксаны Липцер в конкуре. Третьей осталась Мария Шувалова на Кристал Хэвен Джоуи.



В этот день Осенний Кубок ФКСМ не был единственным мероприятием, проводившемся в КСК «Битца». Параллельно соревнованиям проходил семинар для судей по выездке. Он вызвал большой интерес у конников, связавших себя с выездкой. Все участники семинара пришли в манеж во время юношеской езды. В этот день проводилось «теневое» судейство и видеосъёмка выступающих спортсменов, необходимая для обучающихся в дальнейшем. Семинаристы заняли свои места рядом с буквой В и параллельно судьям оценивали езду выступающих пар, заполняя протоколы. На следующее утро все собрались в учебном классе в помещении бывшего пресс-центра, для того чтобы прослушать теоретическую часть семинара. Руководителем семинара была судья международной категории – Валентина Валентиновна Мартянова.



Она рассказала о целях выездки, роли судей в спорте и о том, как они могут повлиять на общее видение тренинга и его результата, об их ответственности за будущее всадника и лошади. Также были разобраны критерии оценки спортивной пары, особое внимание руководитель семинара обратила на все тонкие моменты исполнения элементов, причины ошибок и то, как они могут повлиять на будущее животного, если их не исправить. Время лекции пролетело незаметно из-за потока информации, обрушившегося на пришедших, регулярно задающих вопросы, освещающих все непонятые моменты, и из-за развившихся оживлённых дискуссий.



Пришедшие люди активно интересовались тонкостями работы с лошадью, оценки выполненных элементов, выставления баллов. На следующий день подробно разбирались вопросы исключения с соревнований и штрафов за ошибки, шкала тренинга, аллюры лошади, их взаимосвязь с экстерьером. После теории была проведена практическая часть, на которой как раз и пригодились сделанные накануне видеозаписи. Записи езд пошагово разбирались под руководством Валентины Мартьяновой сравнительно с оценками, выставленными семинаристами ранее в стартовых протоколах. Пришедшим на семинар объяснялось, как необходимо судить, штрафовать и поощрять всадников. После проведённой работы каждый участник семинара получил билет и развёрнуто ответил на несколько вопросов теста, в зависимости от результатов ответа на который участникам семинара и будут присваиваться судейские категории. Но по окончании семинара каждому был вручен сертификат, подтверждающий участие в данном мероприятии.

Нельзя не отметить важность проведения подобных семинаров, причём он полезен не только тем, кто хочет сдать на судейскую категорию, но и для тренеров, спортсменов и любителей, работающих в выездке. Ведь там была дана всеобъемлющая информация об аллюрах лошади, экстерьере, тренинге, критериях оценки всадники и лошади на соревнованиях. Даже если участвовать просто слушателем, это даст свои положительные эффекты: позволит всадникам и тренерам понять принципы выездки, основы правильной работы с лошастью, и самому участнику соревнований найти ответы на свои вопросы о том, как и почему судьи выставляют ему те или иные оценки.

